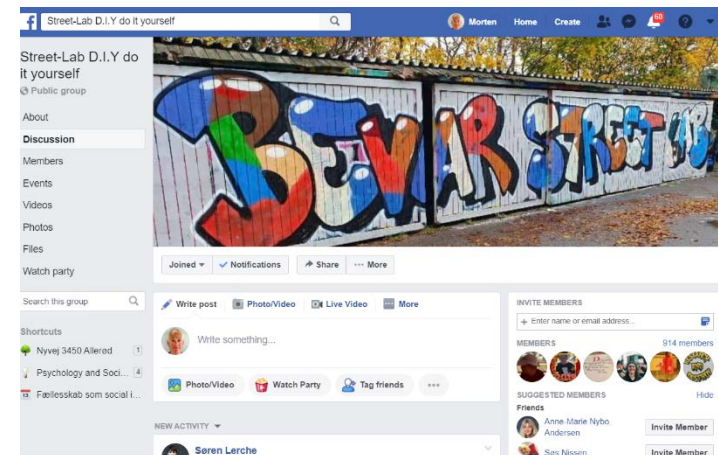
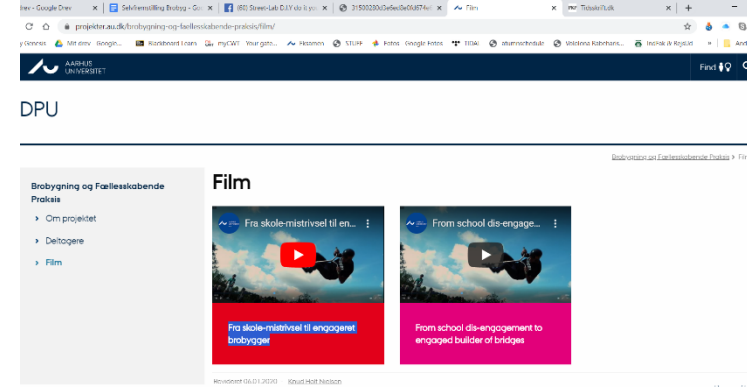


Hvordan udvikler vi meningsfulde fremstillinger af mennesker og fællesskaber og deres udvikling?

# Fremstillinger

- Ansøgning og afrapportering til Veluxfonden
- Oplæg på forskningskonferencer og videnskabelige artikler
- DPU hjemmeside <https://projekter.au.dk/brobygning-og-faelleskabende-praksis/>
- Facebook, Messenger tråde
- Youtube
- Sharepoint gruppe
- Instagram - #sammenervihillerød
- Videoer
  - Fra skole-mistrivsel til engageret brobygger
  - Bevar Street Lab
  - Tips og tricks
  - Ullerødskolen besøger Street-Lab
  - Sammen er vi Hillerød
  - Street Lab Camp 2017
  - + mange små klip...
- Oplæg på seminarer og konferencer som fx *Helsingungs* konference om ungeinvolvering i november
- Virkelighedens teater
- Fotobøger, kalender
- Livsførelseslister



# Hvorfor er det interessant?



Stiegler

- Der sker voldsomme ændringer i vores måder at gengive, fremstille, udstille (osv.) os selv og hinanden
  - Teknologier
  - Kulturer
  - Institutioner
  - Aktører
  - Infrastrukturer
  - Vidensformer
- Det har stor betydning for
  - Styring af indsatser i den offentlige sektor
  - Fremstilling af selver - individuelt og kollektivt
- Derfor *learning by doing* - både når vi laver dokumentation og når vi udforsker det og diskuterer det - som her



Bowker



Martin

# Gængse spørgsmål til fremstillinger (modeller, repræsentationer)

- Er de korrekte – sande / falske?
- Konklusioner om hvad man skal gøre (hvad der virker)
- Er der nogen der presser til skævvridning? Hvad skjules?
- Bliver data passet godt på?
- Hvem har adgang til informationerne?
- Hvad bruger de dem til?
- Big Brother?

.... det er tit gode spørgsmål, **men** der er også...

# Andre spørgsmål til fremstillinger (modeller, repræsentationer)



Stiegler

- Hvordan medskaber de identiteter – med kategorier og plots?
- Hvilke offentligheder og fællesskaber dannes?
- Hvilke utopier eller håb giver dem mening?
- Hvad betyder formen for indholdet?
- Bliver vi lokket til at føle / tænke noget bestemt, eller åbner de for undren?
- Hvad bliver IKKE fremstillet?
- Hvem 'læser' og bruger dem, hvor og hvordan?
- Hvordan indgår de i et landskab af andre fremstillinger?
- Hvad er kritisk videnskab hvis ikke sandhedsdommer?



Bowker



Martin