



Skole i medgang og modgang

*Bl.a om twistet belonging når en arabisk/dansk
dreng både skal følge danske
uddannelsesnormer – men også vil være "street"*

v/ Cand.jur og ph.d. Helle Rabøl Hansen. Parttime post.doc/DPU. Tilknyttet
NO!SE, Network Of Independent Scholars (in) Education



Longing for **belonging** – *længslen efter at høre til*

At lære sit elevjeg sammen med de andre elever i klassen (Hansen 2018).

Forestil jer det elevjeg som flere jeg'er..der skal krydses mellem:

Hjemme-jeg, gade-jeg, fodbold-jeg, dansk-jeg, arabisk-jeg. Hvordan ser det ud med belonging i de mange jeg'er sammen med andre jeg'er?



At følge Gadepulsen er at følge en *puls 2200...*

Gadepulsen Nørrebro 20 år– deskriptivt

Kommunalt forankret socialpædagogisk projekt, der retter sig mod "gadens børn og unge" på Nørrebro/ opsøgende arbejde der udfordrer "fødekæde" ind i bander og semibander/ Projekt: "Aktive drenge" (fra 2017) – en triadeindsats, der retter sig mod rekrutterede drenges centrale sociale arenaer: Skole, hjem og fritid. En individ- og gruppeindsats. Det aktive handler om drengenes aktive liv og den fælles aktive ramme de indgår i under projektet / Aktive Drenge tager del i og organiserer Nørrebroløbet (sammen med frivillige).....

Gadepulsen – analytisk set

Et *ikke-kommunelt kommunalt* projekt*, der bruger formelle og uformelle praksisformer.

Et modstykke til praksisdiskursen om at adskille "de 3 x P" (det personlige, det private og det professionelle). I stedet er der udviklet en praksisform, der kan kaldes for *professionel nærhed* (Hansen, Nielsen og Winther-Lindquist 2015).

Professionel nærhed i Aktive Dreng

- 1) Dobbelt take: Socialrådgiverarbejde og det socialpædagogiske (herunder det opsøgende arbejde) er lagt i samme spor.
- 2) "Krav og krammekultur" - (*Eksempel: "Hallen og blæksprutten"*)
- 3) Handle- og tillidskraft (direkte action)
- 4) En pædagog-advokerende funktion.



”Er du muslimer eller dansker”

”Jeg er begge dele”

At skulle være dobbelt så sød...Mia fortæller..

- *”...Vi er taget til Royal Run løbet på ruten ved Østerport for at dele løbesedler ud om Nørrebroløbet.. Vi ved, at det er en måde at få flere tilmeldinger til løbet..at møde op til øvrige løb med flyers. Vi står ved et hjørne og her oplever drengene det for dem meget overraskende, at flere løbere ikke vil tage sedlerne eller vredt krøller dem sammen, eller råber noget grimt om Nørrebro eller om drengene. Khaled spørger mig faktisk.....hvorfør gør de det?.... Jeg må bare svare, at sådan er der nogen, der er, men at de ikke skal lade sig provokere, men bare være høflige. Lidt efter hører jeg Khaled sige til de andre drenge...at de skal forholde sig rolige og blive ved med at være venlige. De er de så hele dagen igennem. ...det minder lidt om, når vi er i svømmehal, og der bliver kigget efter denne her gruppe af drenge..og Khaled siger, ”vi skal jo være dobbelt så søde end alle andre for at blive accepteret”og det er også min oplevelse, når jeg følges med drengene...de skal faktisk være dobbelt så søde som andre børn”.*

”Ballademager” som stigma vs ”street”

- *På tværs af de to cases: Er du muslimer eller dansker....og Royal Run kan også læses som stigma vs street modsætninger:*

Ballademagerstigma som man påkalder sig alene ved at være brun dreng med sort *huddie*.

Men.... At være ballademager i skolen kan opleves som en bedre positionering – end at være den der ydmyges, og balladepositioneringen kan derfor tales frem som sikker, stærk og street-markør mellem drengene

En AD drengs kontekst- og kodeskift i forskellige sociale arenaer, hvor der kan være ingen, lidt, meget eller svingende oplevelser af at høre til:

- Hjemme hos mor (far), og søskende og Jordan (*Meget knyttet til mor*)
- Skole (*kæmper for at lære at læse og at koncentrere sig. Kæmper OGSÅ for social positionering som sej, cool, "street"?*)
- Kickboksning (*Ros opnås for god disciplin og dygtighed. Stor koncentration*)
- Aktive Drenges (*De nære "vi" med de andre drenge*)
- Gaden (*fortrolig med gaderne omkring hjemmet. Gaden som udvidelse af hjemmet*)

At være dreng i Aktive Dreng...er også..

At øve sig i at mestre multiple kontekst-
kodeskift(?):

*”Hvordan vil du modtages? Som en der
studerer eller som en gangster”*



Opmærksomhedspunkter...

- Belonging som flydende, konfliktuel og twistet
- Fælles ambition på tværs af Hillerød og Nørrebro: at give navn(e) til at arbejde *ikke-kommunelt kommunalt*. René Andersen: *"For mig handler det om, at det kommunale skal kunne håndtere de problemstillinger, som det kommunale er sat i verden til"*.
- Når samme kategori både kan være stigma og status
- At forstås og se, at nogle børn har flere kodeskift end andre børn at skulle navigere i.