

INVITATION TIL BOGRECEPTION



Deltagelse er et nøgleord i samtidens kunst- og kulturliv. Både kunstnere og kulturinstitutioner eksperimenterer med at udvikle kommunikationsformer, der inddrager publikum på nye måder. Museer, teatre og biblioteker arbejder med at lade borgerne komme til orde og styrke deres medbestemmelse og medskabelse. Bag initiativerne ligger ofte et ønske om et mere åbent og tilgængeligt kulturliv og et mere lige og demokratisk samfund. En vigtig konsekvens er, at institutionerne selv forandres.

Kunst, kultur og deltagelse præsenterer en række aktuelle eksperimenter med deltagelse i kunst- og kulturlivet. Bogens forfattere stiller skarpt på de teoretiske og metodiske udfordringer, der ligger i at udvikle, designe, facilitere og evaluere deltagelsesprojekter. Eksemplerne spænder fra *Aarhus 2017* og *Kbh Læser* til et biblioteksprojekt i Østjylland og et byudviklingsprojekt i Greve, fra europæiske kulturhuse til store kulturinstitutioner som ARoS, Trapholt, Det Kgl. Teater og Statens Museum for Kunst.

Onsdag d. 16. januar kl. 14:00-16:00

ARoS
Aros Allé 2
8000 Aarhus C

Kunst, kultur og deltagelse

Kære bidragydere, netværksmedlemmer og samarbejdspartnere

I inviteres hermed til bogreception for *Kunst, kultur og deltagelse* i Salonen i ARoS Public, niveau 3 d. 16. januar kl. 14-16.

Kunst, kultur og deltagelse er redigeret af Birgit Eriksson, Mette Houlberg Rung og Anne Scott Sørensen og udgivet på Aarhus Universitetsforlag. Bag udgivelsen står *Take Part – forskningsnetværk for kulturel deltagelse*, Institut for Kommunikation og Kultur, Aarhus Universitet. Bogen er støttet af Det Frie Forskningsråd og Aarhus Universitets Forskningsfond.

Receptionen afholdes af netværket i samarbejde med forlaget og ARoS Aarhus Kunstmuseum.

Invitationen giver adgang til arrangementet.

På vegne af redaktørerne og *Take Part*,
Birgit Eriksson

Bogen udkommer d. 16. januar på Aarhus Universitetsforlag og kan købes til kr.150,- i forbindelse med arrangementet. Normalpris kr. 249,95.